

Stručná anotace vymezuující cíle kurzu :

Záměrem učitele při výuce je předat informace o materiálech a nástrojích používaných v řezbářství a jejich údržbě, a naučit základním řezbářským technikám a postupům povrchových úprav hotových výrobků.

Předpokládané výsledky kurzu :

- umí vybrat a připravit vhodné materiály
- dokáže správně používat a udržovat nástroje a nářadí
- ovládá základní řezbářské techniky
- umí řezbářskou práci povrchově upravit

Obsah kurzu :

1. Materiály

- 1.1. Nejpoužívanější domácí a cizokrajné dřeviny
- 1.2. Výběr materiálu pro řezbářské práce
- 1.3. Sušení a ochrana dřeva proti biologickým škůdcům
- 1.4. Vlastnosti dřeva

2. Nářadí

- 2.1. Vybavení řezbářské dílny
- 2.2. Ruční nářadí a nástroje na obrábění dřeva
- 2.3. Ostření a údržba řezbářských dlát
- 2.4. Elektrické ruční nářadí – použití a údržba

3. Spojování dřeva, lepení a lepidla

4. Tvarování dřeva, řezbářské techniky

- 4.1. Řezání dřeva
- 4.2. Tesání a dlabání
- 4.3. Řezbářské techniky a postupy
 - 4.3.1. linkový řez
 - 4.3.2. vrubořez
 - 4.3.3. rovnání plochy
 - 4.3.4. jednoduchý ornament

5. Úpravy povrchu hoblováním, pilováním a broušením

6. Povrchové úpravy dřeva

- 6.1. Moření dřeva
- 6.2. Napuštění dřeva fermeží
- 6.3. Zalešťování
- 6.4. Voskování a patinování řezbářských prací

Způsob ukončení kurzu :

Zhodnocení výsledku práce v průběhu kurzu – předvedení cvičného výrobku.

Doporučená literatura:

- Medková E., Bohmanová A., - Starožitný nábytek, údržba a opravy. Praha: SNTL, 1985.
Havránek K., Ruční obrábění dřeva. Praha: Práce, 1951.
Šedý V., Sochařské řemeslo. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1953.
Šedý V., Techniky sochařské práce v kameni a dřevě. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1962.
Baleka J., Výtvarné umění – výkladový slovník. Praha: Academia, 1997.

Intarzie

55 hodin

Stručná anotace vymezující cíle kurzu :

Záměrem učitele při výuce je naučit zhotovit intarzii a při praktickém cvičení zhotovit intarzii podle návrhu.

Předpokládané výsledky výuky :

- dokáže připravit podklad pod intarzii
- správně vybere dýhy
- vyrobí dýhovou sesazenku
- správně nalepí intarzii
- dokáže intarzii povrchově dokončit voskováním

Obsah kurzu :

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Historie intarzií | 7. Vsazování jednoduchých ornamentů |
| 2. Základní materiály | 8. Dřevěná mozaika |
| 3. Příprava podkladu | 9. Naklížování intarzií |
| 4. Výběr a příprava dýh | 10. Čištění intarzií |
| 5. Řezání dýh | 11. Povrchová úprava |
| 6. Sesazování dýh | 11.1. Moření a bělení dýh |
| 6.1. Nastavování dýh na délku | 11.2. Voskování, olejování povrchu |
| 6.2. Sesazování dýh na křížovou spáru | 11.3. Lakování |
| 6.3. Skládání šachovnice | 12. Oprava intarzií |

Způsob ukončení kurzu :

Zhodnocení výsledku práce v průběhu kurzu – předvedení cvičného výrobku

Doporučená literatura:

Medková E., Bohmanová A., Starožitný nábytek, údržba a opravy. Praha: SNTL, 1985.
Havránek K., Ruční obrábění dřeva. Praha: Práce, 1951.
Havránek K., Intarsie – vykládání dřeva. Praha: Jednota společenstev truhlářů, 1949.
Baleka J. Výtvarné umění – výkladový slovník. Praha: Academia, 1997.

Pozlacování 55 hodin

Stručná anotace vymezující cíle modulu:

Záměrem učitele při výuce je naučit dovednostem zhotovit podklady pro pozlacování a polychromii, naučit pozlacovat na mat – zlacení na olej – mixtion.

Předpokládané výsledky kurzu :

- zhotovuje křídový podklad pro pozlacování na mat
- je seznámen s přípravou podkladů pro zlacení kamene a kovů
- je schopen provádět zlacení na mixtion
- je schopen provádět zlacení metálem
- je schopen provádět zlacení práškovými kovy
- umí povrchově dokončit pozlacovanou plochu

Obsah kurzu :

1. Nářadí a materiály:
 1. 1. Klíhy
 1. 2. Křídý
 1. 3. Zlato
 1. 4. Stříbro
 1. 5. Jiné plátkové kovy – mosaz, hliník
 1. 6. Práškové kovy
 1. 7. Pomocné materiály
 1. 8. Základní nářadí

2. Úprava podkladu pod zlacení

- 2.1. Příprava dřeva
- 2.2. Úprava jiných materiálů pro zlacení - kovy, kámen

3. Křídování

- 3.1. Křídový podklad
- 3.2. Složení a příprava směsi
- 3.3. Vrstvení křídý
- 3.4. Broušení

4. Techniky zlacení na olej - mixtion

- 4.1. Pokládání zlata a stříbra
- 4.2. Zlacení metálem
- 4.3. Zlacení práškovými kovy

5. Povrchové úpravy pozlacených ploch

- 5.1. Základní povrchové úpravy
- 5.2. Patinování povrchů

Způsob ukončení kurzu : Zhodnocení výsledku práce v průběhu kurzu – předvedení cvičného výrobku.

Doporučená literatura:

Losos L., Pozlacování a polychromie. Praha: Grada, 2005.
Medková E., Bohmanová A., Starožitný nábytek, údržba a opravy. Praha: SNTL, 1985.
Baleka J., Výtvarné umění – výkladový slovník. Praha: Academia, 1997.