

Řezba

24 hodin

Stručná anotace vymezující cíle kurzu :

Záměrem učitele při výuce je předat informace o materiálech a nástrojích používaných v řezbářství a jejich údržbě, a naučit základním řezbářským technikám a postupům povrchových úprav hotových výrobků.

Předpokládané výsledky kurzu :

- umí vybrat a připravit vhodné materiály
- dokáže správně používat a udržovat nástroje a nářadí
- ovládá základní řezbářské techniky
- umí řezbářskou práci povrchově upravit

Způsob ukončení kurzu :

Výrobek : miska z lipového dřeva
reliéf

Zhodnocení výsledku práce v průběhu kurzu – předvedení cvičného výrobku.

Doporučená literatura:

Medková E., Bohmanová A., - Starožitný nábytek, údržba a opravy. Praha: SNTL, 1985.
Havránek K., Ruční obrábění dřeva. Praha: Práce, 1951.
Šedý V., Sochařské řemeslo. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1953.
Šedý V., Techniky sochařské práce v kameni a dřevě. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1962.
Baleka J., Výtvarné umění – výkladový slovník. Praha: Academia, 1997.

Intarzie

24 hodin

Stručná anotace vymezující cíle kurzu :

Záměrem učitele při výuce je naučit zhotovit intarzii a při praktickém cvičení zhotovit intarzii podle návrhu.

Předpokládané výsledky výuky :

- dokáže připravit podklad pod intarzii
- správně vybere dýhy
- vyrobí dýhovou sesazenku
- správně nalepí intarzii
- dokáže intarzii povrchově dokončit voskováním

Způsob ukončení kurzu :

Výrobek : Intarzie
Intarzie dle vlastního návrhu

Zhodnocení výsledku práce v průběhu kurzu – předvedení cvičného výrobku

Doporučená literatura:

Medková E., Bohmanová A., Starožitný nábytek, údržba a opravy. Praha: SNTL, 1985.
Havránek K., Ruční obrábění dřeva. Praha: Práce, 1951.
Havránek K., Intarsie – vykládání dřeva. Praha: Jednota společenstev truhlářů, 1949.
Baleka J. Výtvarné umění – výkladový slovník. Praha: Academia, 1997.