

Nejlepší studentskou prací byla vyhodnocena židle Bloom



Ve čtvrtek 27. 4. 2017 byly na brněnském výstavišti v pavilonu F v rámci veletrhu **MOBITEX** slavnostně vyhlášeny výsledky ocenění **GRAND PRIX MOBITEX v sekci STUDENT**. Do letošního ročníku se přihlásilo 126 studentů z 8 českých škol. Odborná komise vybrala 105 prací od 107 studentů k vystavení na Mobitexu a z nich pak vybrala adepty na ocenění.

Autor: Radomír Čapka
Kontakt: radomir.capka@gmail.com
Foto: autor

Výstava vybraných studentských prací byla stejně jako loni situována v bočním křídle (tzv. appendix) pavilonu F brněnského výstaviště a podle vyjádření řady odborníků zaznamenala výrazný kvalitativní posun prezentovaných exponátů oproti minulým ročníkům. Tento fakt potvrdila i odborná komise, která tak letos měla velmi ztížené rozhodování. Nakonec vybrala 14 exponátů pro 15 ocenění (jeden z exponátů získal dvě

Celočalouněné křeslo Bloom je vhodné do veřejných nebo obývacích prostor. Područky inspirované okvětními plátkami zaručují pohodlné sezení, odejmutím područek lze vytvořit z křesla pohodlnou židli. Materiál: vstříkovaný plast, kov, čalounění



ceny). Pro letošní ročník bylo vyhlášeno téma retro. Komise ale byla tolerantní a akceptovala i návrhy, které se od tohoto tématu odklonily. Výherkyní soutěže se stala studentka Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně Klára Němečková s **křeslem Bloom**. Druhé místo si za **set rozkládacího nábytku** do ložnice odnesla studentka Vysokého učení technického v Brně Veronika Dvorská. Třetí místo obdržela za **barovou židli Concave** Kristýna Frədová z Mendelovy univerzity v Brně. Vedle tří hlavních cen byla udělena ještě další tři mimořádná ocenění. První komise udělila studentkám 4. ročníku Střední školy umění a designu a Vyšší odborné školy Brno za **kolekci nábytku z dílů židle Merano**. Druhé mimořádné

Set rozkládacího nábytku do ložnice se skládá z dřevěných tyčí, které se do sebe zašroubují přes dřevěný rám. Podstatnou část nábytku tvoří látka, ze které jsou také stěny toaletního a nočního stolku (včetně kapsáře) a taburetu. Vnitřní prostor taburetu může sloužit např. jako koš. Materiál: buk, překližka, bytový textil, sklo



né ocenění získala **kolekce textilních tapet** studentek ateliéru textilní tvorby Univerzity Hradec Králové. Třetí mimořádné ocenění obdržel Miroslav Kašík ze Střední školy nábytkářské a obchodní v Bystřici pod Hostýnem za **jízdní kolo** z jasanových lamel. Ceny získaly také nejvýraznější práce z nábytkového designu. Ceny Klastru českých nábytkářů získali Jan Vašut z Mendelovy univerzity v Brně za **lavici Prolean**, dvojice autorů Filip Streck a Andrea Vojkůvková rovněž z Mendelovy univerzity v Brně za **noční stolek Rudolf** a do třetice Milan Mátl z Mendelovy univerzity v Brně za **čalouněné křeslo Rollo**. Dvě ocenění udělilo také Národní centrum nábytkového designu. První cenu



Barová židle Concave kombinuje dva různé materiály – dřevo a kov, které mají odlišné fyzikální i mechanické vlastnosti. Díky nim je židle dostatečně stabilní a pevná, působí lehce a elegantně

získala za **židli Klára Múčková** ze Střední školy umění a designu a Vyšší odborné školy Brno. Druhou cenu si odnesla za **konferenční set Pieta** studentka Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně Kateřina Kochánková. Cenu Karla Kobosila obdržel za **křeslo NaVen** student Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně Michal Zeman. Cenu společnosti designATAK získali dva autoři: Anna Benešová za exponát **Poskládej, nakresli, pohraj si...** a Josef Řehák za obal na žárovku **Light Box**, který je navržen tak, aby mohl sloužit i jako její stínidlo. Oba jsou studenty Mendelovy univerzity v Brně.

Rollo je společenské křeslo s mohutným prstencem plnícím funkci opěradla. Může být použito v soukromých i veřejných interiérech. Materiál: dřevo, textil



Jízdní kolo z jasanových lamel bylo navrženo a zhotoveno v rámci maturitní zkoušky. Miroslav Kašík chtěl tímto návrhem ukázat, že se dřevo nemusí užívat jen na výrobu nábytku

Posledním oceněním, které se na Mobitexu předávalo, byla Cena čalounického řemesla Cechu čalouníků a dekoratérů. Získal ji Milan Mátl z Mendelovy univerzity v Brně za **čalouněné křeslo Rollo**, který tak na veletrhu bodoval hned dvakrát. Letošní ročník soutěže GPM-student poukázal mj. i na rostoucí úroveň studia designu na Mendelově univerzitě v Brně. Do soutěže přihlásilo největší počet návrhů ze všech škol (33) a 6 z nich získalo ocenění, jeden návrh obdržel dokonce dvě ceny. Tradičně dobrou pozici si udržela Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, která do Brna vyslala 22 svých zástupců a odnesla si 3 ocenění včetně 1. ceny GPM-student. Pokud bychom to ale měli brát procentuálně, pak jednoznačně nejúspěšnější byla SŠNO Bystřice pod Hostýnem. Přihlásila pouze jeden výrobek – a ten bodoval.

Židle Kláry Múčkové je vyrobena ze sedáků křesla Merano. Záměrem bylo židli odlehčit, využít její skladnosti a uzpůsobit ji pro sériovou výrobu u firmy TON. Židle může být konstruována pomocí lepených spojů anebo ve verzi demont pro obchodní společnost IKEA. Materiál: překližka, masiv



Design křesla NaVen je založen na minimalistickém tvarosloví a kvalitních materiálech – nerezové oceli a masivním dřevu. Jedná se o součást souboru exteriérového nábytku řešeného v rámci absolventské práce

