

# Neuživíš se, zrazovali ho. Ted' má řezbář práce dost

**BYSTRICE POD HOSTÝNEM** Dostat se mezi ty, kteří před zraky veřejnosti tvoří dřevěné sochy na řezbářském sympoziu, není snadné a pro studenty Střední školy nábytkářské a obchodní jde o prestižní věc. Sympozium škola pořádá jednou ročně a to letošní skončilo včera.

„Pracovat se dřevem týden v kuse je úplně jiný zážitek, než když na to máme pár hodin během praxe. Hodně to člověka posune dopředu,“ míní Martin Daněk, jeden z vybraných studentů.

Je ve třetím ročníku maturitního oboru uměleckořemeslné zpracování dřeva. Že se bude věnovat něčemu podobnému, věděl už jako malý kluk. Pochází z Valašské Polanky a s kamarádem jezdil za řezbářem do Lužné. Když začal, bylo mu sotva devět let. „Učil nás úplně základy, reliéfy a rytiny, až ve škole jsem začal dělat sochy,“ vypráví mladík. I zmíněný kamarád dnes studuje nábytkářskou školu v Bystřici.

Za rok bude Daněk maturovat a o dalším směřování zatím přesnou představu nemá. Dost možná zkouší umělecky zaměřenou vysokou školu. Část studentů pokračuje taky na fakultách, které se věnují designu či třeba bytové architektuře.

Nebo je řemeslo pohltí rovnou. Vzorů mají dost mezi absolventy školy, s nimiž se setkávají právě díky sympoziu. „Když jsem šel na školu

já, zrazovali mě, že se neuživím. To ovšem rozhodně není pravda. Kdo dnes umí řemeslo, ten nebude mít problém,“ usmívá se pětatřicetiletý Zbyněk Musil. Pochází z Olomouce a pracuje jako umělecký truhlář. „Je to spojené s obnovou kulturních památek, restaurováním původních věcí, ale i výrobou replik,“ vysvětluje Musil.

V předchozích ročnících dělal sochy, tentokrát se zapojil do tradiční truhlářské dílny, v níž studenti ukazovali výrobu nábytku jen s pomocí ručních nástrojů. Letos byla k vidění poprvé.

A jací jsou dnešní studenti v porovnání s jeho ročníkem? „Je jich podstatně méně, zase je ale vyšší koncentrace těch, kteří to opravdu chtějí dělat. Nás bylo ve třídě čtyřicet a za srdce to chytlo šest kluků. Dnes jich je zapálených osm z deseti a jsou daleko kreativnější, než jsme byli my,“ říká.

Na týdenní akci, která funguje jako prezentace školy, se letos vystřídalo na 800 dětí ze základních i mateřských škol v okolí. Učí se tady ale i středoškoláci ze Slovenska. „Zájem o řemeslné obory je stále malý, proto se ho snažíme podpořit. Letos je navíc sympozium spojené s oslavami pětadesátého výročí školy,“ připomněla ředitelka Olga Pastyříková.

— Petra Procházková



**Dřevěné sochy** Střední škola nábytkářská a obchodní v Bystřici pod Hostýnem pořádá jednou ročně řezbářské sympozium. 2x foto: Zdeněk Němec, MAFRA